

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 358 del 23 NOV. 2018

OGGETTO: Assunzione di diverso personale tecnico per le esigenze di allestimento dell'opera "La Capinera".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 18 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {
Impegni assunti { €
Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 710
de l. Cap. 101107

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 2372,00 oltre D.I. € 2231,51

addi 14/12 20 18

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

TEATRO MASSIMO V. BELLINI Visto:

SETTORE DEL PERSONALE

il Capo Settore

il Direttore Amministrativo

Concetta Elena Piscopo

(Dott.ssa Giuseppa Grassia)

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiecotto

il giorno 23 del mese di novembre

Il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.248/ Serv. 1°/S.G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Assunzione di diverso personale tecnico per le esigenze di allestimento dell'opera "La Capinera".

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.";

Visto in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";

Rilevato che il calendario artistico della Stagione artistica 2018 prevede nel mese di dicembre 2018 la rappresentazione dell'opera "La Capinera" le cui prove sono già in corso e sono iniziate le operazioni di allestimento;

Viste le allegate note del Coordinatore Tecnico f.f. della Direzione degli Allestimenti Scenici, con la quale si fa presente che la complessità dell'allestimento scenico dell'opera sopra indicata e le successive operazioni di smontaggio e sistemazione, che si intercalano con la preparazione e realizzazione di altri eventi artistici, richiedono l'ausilio di diverse unità di personale tecnico, a fronte della carenza numerica del personale di vari reparti dell'allestimento scenico, e nelle more della definizione delle selezioni indette dall'Ente per le figure tecniche di palcoscenico (Aiuto Macchinisti, Attrezzisti, Aiuto Elettrecisti di palcoscenico e Tecnici Audio Video) per cui si rende necessario procedere con la massima urgenza alla scrittura di diverse unità di personale con le sotto indicate professionalità, per le quali si propone il contratto di collaborazione occasionale, di natura autonoma, di personale in possesso di specifica esperienza maturata nel settore teatrale, che ha già collaborato con l'Ente. Il compenso che si propone è rapportato al periodo di impegno e fa riferimento ai parametri vigenti nel mercato del lavoro di settore per le figure specializzate quanto ai Macchinisti e agli Scenografi, e per le figure qualificate quanto agli Elettrecisti:

dal 27 novembre 2018 al 23 dicembre 2018

n. 3 Macchinisti di palcoscenico - specializzati

n. 2 Elettrecisti di palcoscenico - qualificati

dal 28 novembre 2018 al 05 dicembre 2018

n. 2 Scenografi - specializzati

Che in mancanza di soggetti titolari di diritti di precedenza e di graduatorie di merito, e nelle more delle selezioni, la Direzione propone, quanto alle figure di Macchinista di palcoscenico – tecnico specializzato e di Elettrecista di palcoscenico – tecnico qualificato i sottotitoli nominativi:

dal 27 novembre 2018 al 23 dicembre 2018

Macchinisti di palcoscenico

Gullotta Angelo

Melarosa Salvatore

Tornetta Filippo

Elettrecisti di palcoscenico

Di Gesù Domenico

Noè Francesco

dal 28 novembre 2018 al 05 dicembre 2018

n. 2 Scenografi

Russo Tindara Cristina

Bonaccorsi Alessandro

Ritenuto di condividere la proposta del Coordinatore Tecnico f.f. Direzione degli Allestimenti Scenici, data l'urgenza e la necessità, nelle more delle apposite selezioni presso l'Ente relative alle figure tecniche dell'allestimenti scenico;

Considerato che la mancata assunzione del predetto personale comporta l'impossibilità di realizzare gli spettacoli in programma nell'ambito del calendario di attività artistica del 2° semestre 2018, già pubblicizzato ed oggetto di vendita al pubblico, per cui si ritiene di procedere in accoglimento della richiesta del Coordinatore Tecnico f.f. a garanzia dell'esecuzione degli spettacoli, scritturando il predetto personale secondo le modalità e con le decorrenze esposte dalla Direzione competente;

Rilevato che tutte le predette collaborazioni di prestazione d'opera sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, che costituisce causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del prestatore d'opera alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro di natura autonoma in rapporto di lavoro subordinato e/o a tempo indeterminato né comportano diritto alcuno per gli interessati ad eventuali futuri analoghi incarichi per i quali l'Ente dovrà utilizzare esclusivamente le procedure relative alle selezioni indette avvalendosi delle graduatorie degli idonei che ne scaturiranno;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che si intendono integralmente richiamati e trascritti, incaricare con contratto di collaborazione occasionale, di natura autonoma, di prestazione d'opera, il sotto notato personale per i periodi di seguito trascritti:

dal 27 novembre 2018 al 23 dicembre 2018

Macchinisti di palcoscenico

Gullotta Angelo

Melarosa Salvatore

Tornetta Filippo

Elettricisti di palcoscenico

Di Gesù Domenico

Noè Francesco

dal 28 novembre 2018 al 05 dicembre 2018

n. 2 Scenografi

Russo Tindara Cristina

Bonaccorsi Alessandro

Riconoscere i compensi lordi, onnicomprensivi, pro capite oltre oneri riflessi, di seguito specificato:
di € 1.684,00 per i Macchinisti di palcoscenico
di € 1.576,00 per gli Eletttricisti di palcoscenico
da € 584,00 per gli Scenografi

La spesa complessiva di € 9.372,00, oltre oneri riflessi, grava sul cap. U101107 del Bilancio 2017 – 2019, competenza 2018

Gli oneri riflessi, pari a complessivi € 2.231,51 graveranno, alle scadenze di legge, al cap.U101119.

Tutte le predette collaborazioni di prestazione d'opera sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente che costituiscono tutte cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del prestatore d'opera alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione del predetto rapporto di lavoro di natura autonoma a rapporto di lavoro di natura subordinata e/o a tempo indeterminato né comportano diritto alcuno per gli interessati ad eventuali futuri analoghi incarichi per i quali l'Ente dovrà utilizzare esclusivamente le procedure relative alle selezioni da indire, avvalendosi delle graduatorie degli idonei che ne scaturiranno.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

